

www.praesens.at



isbn 978-3-7069-1239-6  
issn 1817-8944

€ [A] 38,00  
€ [D] 37,00

Siden slutningen af 1700-tallet har Østrig og ikke mindst Wien været et populært mål for danske rejsende – eller i hvert fald et mellemstop undervejs til Italien. I første omgang opsøgte unge teologer og skuespillere den østrigske hovedstad med dens righoldige biblioteker og blomstrende musik- og teaterliv, dengang og senere et af Europas væsentligste kulturcentre, fulgt af en lang række kunstnere og forfattere.

Nedslag af disse besøg findes efter 1800 bl.a. hos så kendte forfattere som Schack von Staffeldt, Henrik Hertz, H.C. Andersen, M.A. Goldschmidt og Herman Bang og senere bl.a. hos Klaus Rifbjerg, Henning Mortensen, Ib Michael og Stig Dalager helt frem til Knud Romer. Hertil kommer en række rejsebeskrivelser og krimi- og børnebogforfattere, der ligeledes har ladet sig inspirere ikke blot af Wiens arkitektur, mad- og cafékultur, men også af andre østrigske landsdele og byer, især Salzburg og den tyrolske bjergnatur. Væsentlige slagord er således Mozart, snebedækkede bjerge, østrigske hvidvine, Wienervals, yppige desserter og Wienerschnitzel!

Aftrykkene hos alle disse forfattere, der i foreliggende bog for første gang sættes i en kulturhistorisk ramme, har været til dels overstrømmende, men også yderst kritisk med en række modsætninger bl.a. mellem nord-syd, provinsialisme-tolerance og katolicisme-protestantisme. Det drejer sig om en vekselvirkning, der gør lekturen af deres indtryk så fascinerende og aktuel i tidens spændingsfyldte Europa.

Wechselbeziehungen  
Österreich – Norden (WÖN)

14



Sven Hakon Rossel "Og så af sted til Wien"

Wechselbeziehungen Österreich – Norden (WÖN)

Band 14

## ”Og så af sted til Wien”

Danske Østrigbilleder i  
litteratur og rejseberetninger

Sven Hakon Rossel

